

## Les archives de la mise en scène

*Spectacles populaires et culture médiatique 1870-1950*

Pascale Alexandre-Bergues - Martin Laliberté (dir.)



### Les directeurs de l'ouvrage

**Pascale Alexandre-Bergues** est professeur de littérature française à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée et membre du LISAA. Spécialiste du genre dramatique, elle a publié des travaux sur le drame symboliste et le théâtre du XX<sup>e</sup> siècle.

**Martin Laliberté** est professeur de musicologie à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée. Il est compositeur et spécialiste des musiques contemporaines et de leurs technologies instrumentales et électroacoustiques.

### Les contributeurs

Pascale Alexandre-Bergues • Serge Bouillon • Marguerite Chabrol • Patrick Désile • Vincent Dussaiwoir • Adelaïde Jacquemard-Truc • Martin Laliberté • Jean-Marc Larrue • Danielle Mathieu-Bouillon • Geneviève Mathon • Véronique Perruchon • Giusy Pisano • Caroline Renouard • Sylvain Samson • Jean-Pierre Sirois-Trahan • Frédéric Tabet • Sylvie Thouard • Stéphane Tralongo • Anne-Marie Quévrain • Geneviève de Viveiros

### Le résumé

Longtemps méprisés, les spectacles populaires sont abordés ici sous l'angle d'une culture médiatique dont on suit l'essor à travers différentes formes de spectacles visuels et sonores, théâtre, cinéma, music-hall ou café-concert.

Ce volume, *Spectacles populaires et culture médiatique*, s'inscrit dans la continuité du précédent ouvrage publié dans la même collection, *Hypermédialités du théâtre*.

Les dix-neuf contributions que renferme le présent volume poursuivent l'analyse des archives du fonds de l'Association de la Régie Théâtrale (ART), déposé à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris. Peu étudiée jusqu'ici, cette riche collection rassemble les documents – près de 6 500 pour la période choisie – déposés par les régisseurs, metteurs en scène et directeurs de théâtre de la région parisienne : relevés de mise en scène, photographies, partitions, articles de presse... Une grande partie de ce fonds concerne des œuvres traditionnellement rangées dans la catégorie des spectacles populaires.

Collection  
Arts du spectacle -  
Images et sons

9782757413692

24 €

326 pages

16 x 24



Colloque  
de Cerisy

Commander **Les archives de la mise en scène**  
sur le site des Presses Universitaires du Septentrion

**www.septentrion.com**

paiement par CB, chèque, facture proforma...

Cet ouvrage est également disponible en librairie.

Nous contacter :

Presses Universitaires du Septentrion  
rue du Barreau BP 30199  
59654 Villeneuve d'Ascq cedex

Tél. 03 20 41 66 80 – Fax 03 20 41 66 90  
www.septentrion.com –    
isabelle.dauchy@univ-lille3.fr