



LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES

# MAGIE NUMÉRIQUE

COLLOQUE  
13 & 14 NOVEMBRE  
2017

LES ARTS TROMPEURS.  
MACHINES. MAGIE. MÉDIAS.

ENS LOUIS-LUMIÈRE



[WWW.LESARTSTROMPEURS.LABEX-ARTS-H2H.FR](http://WWW.LESARTSTROMPEURS.LABEX-ARTS-H2H.FR)

# LUNDI 13 NOVEMBRE

---

9H00 — ACCUEIL / WELCOME

---

9H30 — OUVERTURE DU  
COLLOQUE / CONFERENCE  
OPENING

Vincent Lowy, Directeur de l'ENS  
Louis-Lumière

---

SESSION :  
CONNEXIONS, DISPARITIONS  
CONNECTIONS, DISAPPEARANCE

Présidence / Chair : Giusy Pisano

---

10H00 — Technologies  
numériques : des nouvelles  
pistes d'écritures pour le  
mentalisme et la magie  
contemporaine

Thierry Collet

---

10H45 — Les effets spéciaux  
d'une magie normale : la  
présence numérique

Peppe Cavallari

---

11H15 — Anachronisme entre  
magie et connexion internet

Imen Bahri

---

11H45 — PAUSE / BREAK

---

12H00 — Rendre possible la  
figuration de l'impossible : le  
langage magique de la GoPro

Elisabeth Routhier

---

12H30 — La magie comme  
inspiration pour le design  
d'interaction

Nefeli Georgakopoulou

---

13H00 — DÉJEUNER / LUNCH

---

SESSION :  
INTERFACES, RÉCEPTION /  
INTERFACE, RECEPTION

Chair : Judith Guez

---

14H30 — La magie  
augmentée

Moulla Diabi

---

15H15 — *Indistinguishable  
from magic: perception and  
knowledge in digital art*

Garfield Benjamin

---

15H50 — La pensée magique  
des interfaces cerveau-  
ordinateur : l'évolution de  
cette illusion dans l'art  
numérique

Chanthaboutdy Somphout

---

16H25 — PAUSE / BREAK

---

16H45 — Du code au cosmos.  
Pensée magique et alchimie  
dans ma démarche artistique  
en image 3D

Anne-Sarah Le Meur

---

17H20 — Le nouvel âge de la  
magie : sensibilisation à des  
outils et méthodes d'écritures  
pour aborder la création  
de dispositifs temps réel  
interactifs

Jack Barlett

---

18H00 — FIN DE LA JOURNÉE

---

# MARDI 14 NOVEMBRE

---

## 9H00 — ACCUEIL / WELCOME

---

**SESSION :**  
**ECRANS, REFLETS /**  
**SCREENS, REFLEXIONS**

Chair : Sébastien Bazou

---

## 9H30 — Réflexions sur les reflets

Compagnie 14:20. Raphaël Navarro, Clément Debailleul, Valentine Losseau

---

## 10H15 — L'écran dans le cadre et hors cadre.

Du miroir magique aux jeux autoréférentiels de la « magie numérique »

André Lange-Medart

---

**10H50 — L'installation MIROIR** comme mise en espace d'un entresort technologique

Sophie Daste  
& Groupierre Karleen

---

## 11H25 — PAUSE / BREAK

---

**11H45 — *Digital magic***

Romain Lalire

---

**12H20 — À 7 ans, la magie c'est naturel.** Un film de magie écrit et réalisé avec une classe de CE1

Fred Pirat

---

## 13H00 — DÉJEUNER / LUNCH

---

## SESSION :

**ALGORITHMES, SONS /**  
**ALGORITHMS, SOUNDS**

Chair : Miguel Almiron

---

**14H30 — *The digital murmur of algorithm magic***

Betti Marenko

---

**15H05 — *Mind reading computers: a media archaeology of the algorithmic imaginary***

Simone Natale

---

**15H40 — *The inaudible made audible: Analog and digital sound recording in the supernatural inquiry***

Simone Dotto

---

## 16H15 — PAUSE / BREAK

---

**16H45 — *La spatialité et l'illusion sonore***

Azadeh Nilchiani

---

**17H05 — *Magie théâtrale et mapping 3D projection***

Marc Dossetto

---

## 18H00 — FIN DU COLLOQUE

---

# LES ARTS TROMPEURS. MACHINES. MAGIE. MÉDIAS.

Les magiciens illusionnistes ont toujours utilisé les nouveaux moyens techniques et technologiques dans leurs spectacles pour « prendre en défaut nos croyances habituelles et notre raisonnement classique » (S. Alzaris). Aujourd'hui le numérique offre de nouvelles formes de composantes « magiques » grâce à la réalité virtuelle et augmentée, le Mapping, l'animation 3D, l'immersion et l'interactivité. Ces différents outils et dispositifs numériques rendent parfois poreuse la frontière entre artistes et magiciens comme nous pouvons le voir, par exemple, dans le travail de Marco Tempest. Afin de définir cet interstice magique, ce colloque se propose de faire dialoguer magiciens, techniciens de l'image, artistes, chercheurs et théoriciens.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**ENS LOUIS-LUMIÈRE  
LA CITÉ DU CINÉMA  
SALLE DE PROJECTION**  
20 Rue Ampère, 93200 La  
Plaine Saint-Denis  
(métro: Carrefour Pleyel).

Inscription obligatoire :  
[invitation@ens-louis-lumiere.fr](mailto:invitation@ens-louis-lumiere.fr)

Ce colloque bénéficie d'une  
aide de l'ANR au titre du  
programme *Investissements  
d'avenir* (ANR-10-LABX-80-01).

### DIRECTION SCIENTIFIQUE ET ORGANISATION

Miguel Almiron, Sébastien Bazou,  
Judith Guez et Giusy Pisano

### PARTENAIRES

UPL, Université Paris-Est,  
LISAA, IRCAV, Cinémathèque  
Méliès, Grafics, Crlq, CRIalt.

### LABEX-ARTS-H2H.FR

