



entrée libre

les conférences

à la Cité des sciences et de l'industrie

> **jeudi 30 novembre à 19h**

Master Class François Dumoulin, superviseur des effets visuels

Œuvrant dans le domaine des effets visuels depuis plus de 16 ans, d'abord en France, ailleurs dans le monde et finalement au Canada, François Dumoulin est aujourd'hui superviseur chez Rodeo FX. Fondé en 2006, le studio montréalais a participé à plus d'une centaine de projets de renom, dont la série primée *Game of Thrones*, *Blade Runner 2049*, *Les animaux fantastiques* et *Birdman*. Dans cette Master class, François Dumoulin reviendra sur sa carrière et les projets qu'il a portés avec Rodeo FX tels que *Lucy*, *The Legend of Tarzan*, mais surtout *Valérian et la cité des mille planètes*. Venez découvrir un artiste passionné, un métier fascinant, un studio d'effets visuels étonnant et un film déjà mythique, aux images spectaculaires.

Séance animée par Réjane Hamus-Vallée, spécialiste des effets spéciaux, maîtresse de conférences à l'université d'Evry-Val-d'Essonne.

→ À l'occasion des expositions *Valérian et Laureline en mission pour la Cité* jusqu'au 14 janvier 2018 et *Effets spéciaux, crevez l'écran!* jusqu'au 19 août 2018 présentées à la Cité des sciences et de l'industrie.

→ Séance organisée en avant première, dans le cadre du projet de recherche «Les arts trompeurs», et du colloque «Truquer, innover, créer : les effets spéciaux français» qui aura lieu du 8 au 10 mars 2018 à la Cité.

→ Accès gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation conseillée: cite-sciences.fr – rubrique Conférences



Affiche de la première adaptation à l'écran des aventures en bande dessinée de Valérian et Laureline.